

ÂGE MAXIMUM D'ENTRÉE DANS LES CLASSES (CES LISTES S'ENTENDENT AU PREMIER SEPTEMBRE DE L'ANNÉE SCOLAIRE)

∞

| | 1 ^{er} cycle | | | | 2 ^e cycle | | | | 3 ^e cycle | 3 ^e cycle spécialisé |
|--|------------------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------|
| | probatoire | 1 ^{re} année | 2 ^e année | 3 ^e année | 1 ^{re} année | 2 ^e année | 3 ^e année | 4 ^e année | | |
| éveil | grande section de maternelle | | | | | | | | | |
| initiation | cours préparatoire | | | | | | | | | |
| piano | 9 | 10 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 16 | 20 | 20 |
| violon | 9 | 10 | 11 | 12 | 14 | 15 | 16 | 16 | 20 | 20 |
| alto | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 19 | 23 | 21 |
| violoncelle | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 18 | 22 | 20 |
| flûte / hautbois / clarinette / guitare / harpe | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 19 | 23 | 23 |
| trompette / saxophone / percussion | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 21 | 25 | 23 |
| cor / basson / contrebasse | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 26 | 30 | 28 |
| trombone / tuba | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 26 | 30 | 28 |
| orgue | 20 | 21 | 21 | 21 | 25 | 25 | 28 | 28 | 30 | 28 |
| clavecin | 13 | 13 | 13 | 13 | 17 | 17 | 17 | 17 | 30 | 28 |
| flûte à bec / viole de gambe | 13 | 13 | 13 | 13 | 17 | 17 | 17 | 17 | 28 | 28 |
| violon baroque | 10 | 10 | 10 | 10 | 14 | 14 | 14 | 14 | 28 | 26 |
| théâtre femme | > 17 | 17 à 19 | | | 17 à 25 | 17 à 27 | | | 17 à 29 | |
| théâtre homme | > 17 | 17 à 19 | | | 18 à 28 | 18 à 30 | | | 18 à 32 | |
| chant femme | 17 à 25 | 17 à 25 | | | 17 à 27 | 17 à 27 | | | 18 à 31 | 18 à 29 |
| chant homme | 18 à 28 | 18 à 28 | | | 18 à 30 | 18 à 30 | | | 18 à 34 | 18 à 32 |
| danse classique | | 7 à 8 | 9 à 10 | 9 à 10 | 11 à 12 | 12 à 14 | 13 à 15 | 13 à 15 | 13 à 15 | 13 à 16 |
| danse contemporaine | | 7 à 8 | 9 à 10 | 9 à 10 | 11 à 12 | 12 à 14 | 13 à 15 | 13 à 15 | 13 à 16 | 13 à 17 |
| analyse écriture | | | | | 28 | | 30 | 30 | | 32 |