

CURSUS DES ÉTUDES DE GRAVURE MUSICALE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Les études de Gravure Musicale assistée par Ordinateur sont organisées en deux niveaux.

1) Le 1^{er} cycle prépare au Certificat de gravure musicale à vocation semi professionnelle.

La durée du cycle est fixée à deux années maximum et le certificat s'obtient avec les mentions Très Bien ou Bien.

Le contenu :

- Saisie de partitions de 1 à 4 portées.
- Saisie des signes simples d'expression et d'accentuation
- Saisie des signes de reprise, renvoi, coda
- Saisie d'un texte chanté avec paroles
- Utilisation de l'outil « accords »
- Mise en page, titrage, pagination, copyright

L'examen :

Son programme porte, en plus des acquis précédents sur :

- Saisie de partitions d'orchestre (musique de chambre et grand orchestre)
- Traitement des transpositions (instruments transpositeurs, transposition par changement de ton ou par intervalles)
- Traitement de certaines écritures spéciales (percussions, instruments spéciaux, portées non standard)
- Mise en page avec optimisation des systèmes pour les partitions d'orchestre

2) Le 2^e cycle prépare au Diplôme de Gravure Musicale à vocation professionnelle.

La durée du cycle est fixée à deux années maximum et le diplôme est obtenu avec la mention Très Bien.

Le contenu :

- Traitement de toute forme de gravure musicale (musique ancienne, contemporaines, création de signes spéciaux, et graphismes)
- Création de fichiers *Postscripts* destinés aux logiciels de mise en page (Word, Quark X Press...)
- Préparation de mise en page terminale d'ouvrages destinés aux imprimeurs et éditeurs

L'examen :

Son programme porte, en plus des acquis précédents sur :

- Écriture essentiellement contemporaine avec création de graphismes, changement de têtes de notes
- Mise en page spéciale
- Transcription d'un manuscrit
- Utilisation poussée de l'outil « Styles de portée »
- Optimisation de systèmes et de portées...
- Extraction des parties séparées d'une partie gravée